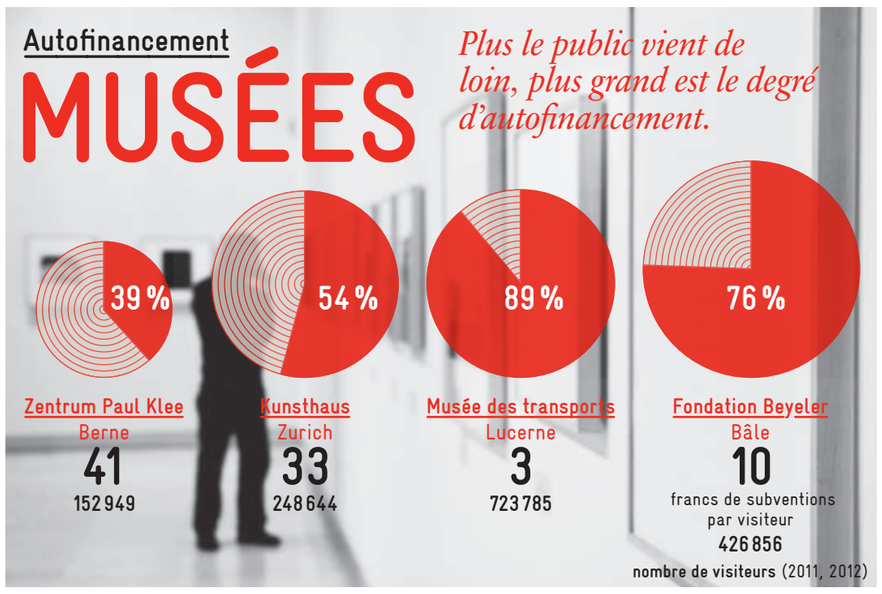
Les villes en comparaison

Culture et budgets

Le secteur public finance à hauteur de 2,6 milliards de francs, soit 328 francs par habitant ou 0,44% environ du PIB (données de 2011), des musées, des théâtres, des salles de concert et des bibliothèques. Il soutient également certains artistes, groupes et projets artistiques, en Suisse et à l'étranger. Ainsi, la Suisse dépense autant pour la culture que l'Autriche (2,3 milliards d'euros), le Danemark (2,2 milliards d'euros) ou la Suède (2,6 milliards d'euros). Les dépenses sont principalement supportées par les communes, et en particulier par les grandes villes et les grands centres (51% de la somme totale). Genève et Bâle dépensent le plus pour la culture, avec respectivement 1377 et 914 francs par habitant (valeurs brutes). Zurich, bien que son budget pour la culture en chiffres absolus (162 millions de francs) soit le deuxième après Genève, ne verse toutefois que 432 francs par habitant à ce secteur. La plus grande part du budget des villes pour la culture est allouée aux grandes institutions vénérables. L'affluence soutenue dans les salles de concert, les opéras et les théâtres cache bien le fait que ceux-ci sont loin d'être en mesure de s'autofinancer. De fait, le degré d'autofinancement est particulièrement bas, car ces établissements renommés proposent également leurs propres productions et entretiennent toute une compagnie. Bien peu d'institutions culturelles arrivent à s'en sortir sans (presque) aucune aide publique. La musique classique et le théâtre sont les grands bénéficiaires des dépenses des villes (73% à Zurich, 47% à Berne), tandis que de nombreuses grandes institutions touchent également une aide du canton et des agglomérations multicommunales (dont ils reçoivent parfois l'essentiel de leurs fonds, comme l'opéra de Zurich). Par contre, les lieux historiques et les musées sont surtout financés par la Confédération et les cantons. Cela explique pourquoi les musées reçoivent une plus grande part des dépenses pour la culture à Bâle-Ville (42%) et à Genève (35%) qu'ailleurs.



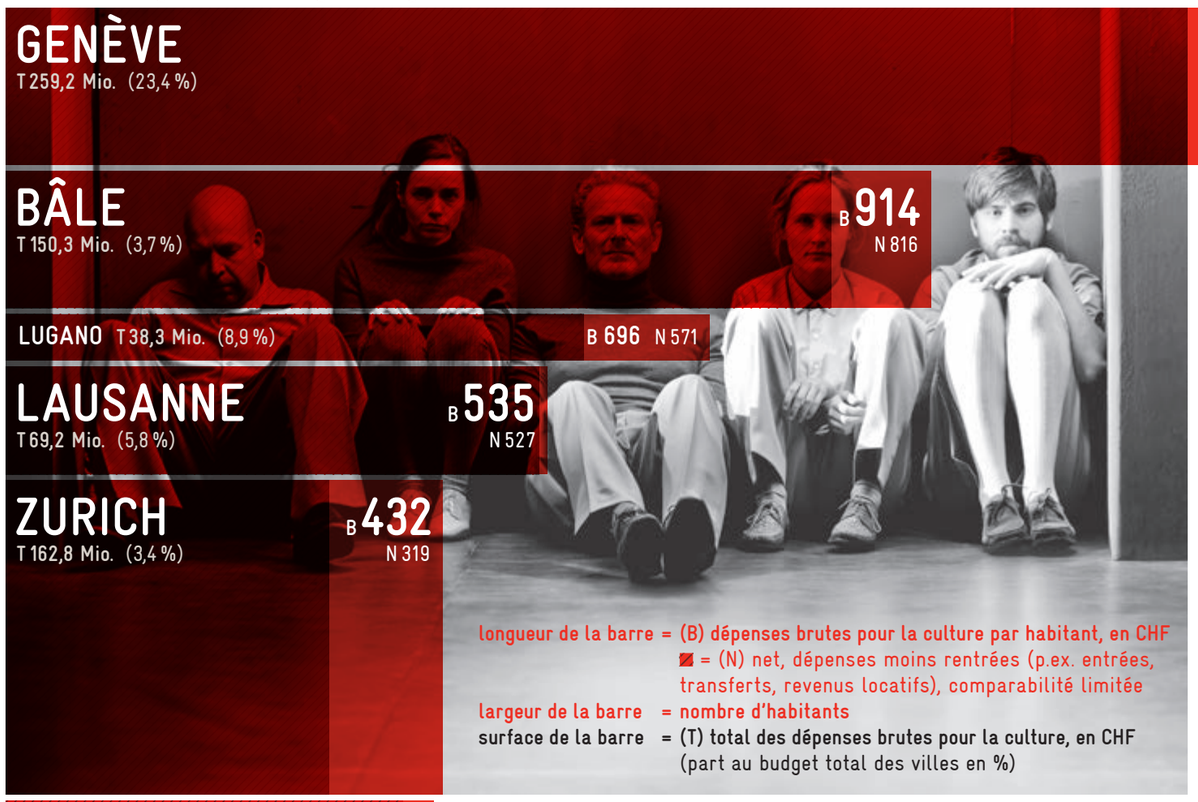
La ville paie

Qui, en allant au musée, au théâtre ou à l'opéra souhaite être rappelé du fait que le prix du billet ne couvre qu'une infime partie des coûts effectifs? Le contribuable zurichois (canton) contribue à plus de 300 francs à chaque entrée à l'opéra. Ce n'est guère mieux à Genève: une loge au Grand Théâtre coûte 360 francs à l'État. Du côté des musées, celui qui est le plus visité en Suisse, le Musée des transports à Lucerne, est, d'un point de vue financier, largement indépendant. La Fondation Beyeler, qui est elle aussi très fréquentée, parvient dans une large mesure à s'autofinancer.

◯ diamètre = budget total

618 CHF EN MOYENNE

Genève et Bâle champions des dépenses pour la culture par habitant (2011)



Budgets pour la culture

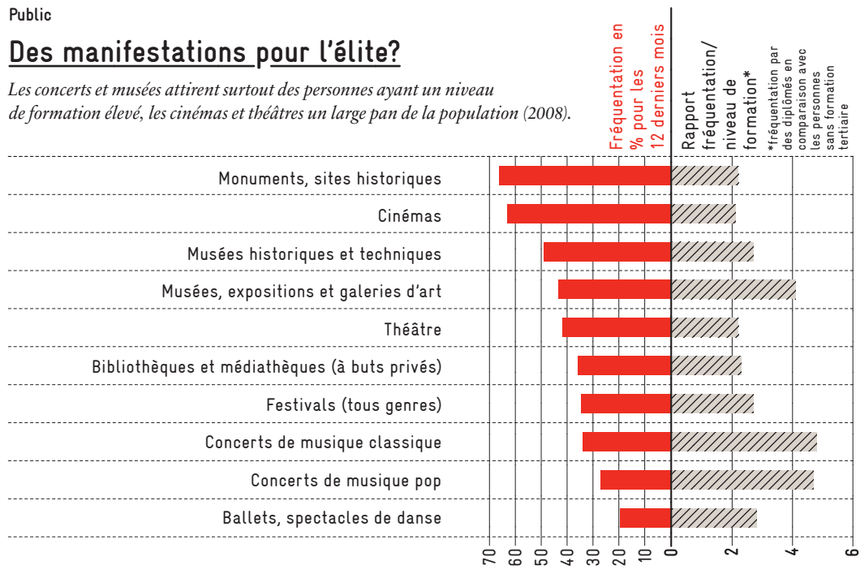
4,7% pour la culture

La part des dépenses pour la culture dans le budget des villes s'élève à près de 4,7 %, une part qui est plus élevée en Romandie et au Tessin qu'en Suisse alémanique. Elle est de 0,4 % au niveau fédéral et de 1,8 % au niveau cantonal. Avec 1377 CHF par habitant, ce qui correspond à 24 % de ses dépenses totales, Genève fait pour ainsi dire exploser le budget pour la culture. La ville-centre relativement petite supporte l'essentiel des dépenses pour la culture de tout le canton. À Bâle-Ville les coûts sont plus ou moins également répartis entre la ville et le canton. Si l'on prend en compte les recettes générées par les manifestations culturelles, les dépenses nettes (par habitant) de Berne dépassent celles de Zurich. Toutefois, les recettes nettes indiquées sur le graphe ne sont comparables que dans une certaine mesure, en raison des différences dans le calcul du bilan (et en partie du déplacement d'institutions).

Public

Des manifestations pour l'élite?

Les concerts et musées attirent surtout des personnes ayant un niveau de formation élevé, les cinémas et théâtres un large pan de la population (2008).

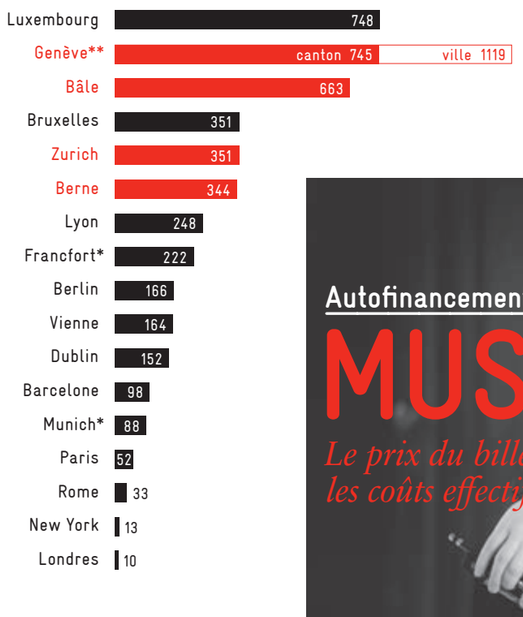


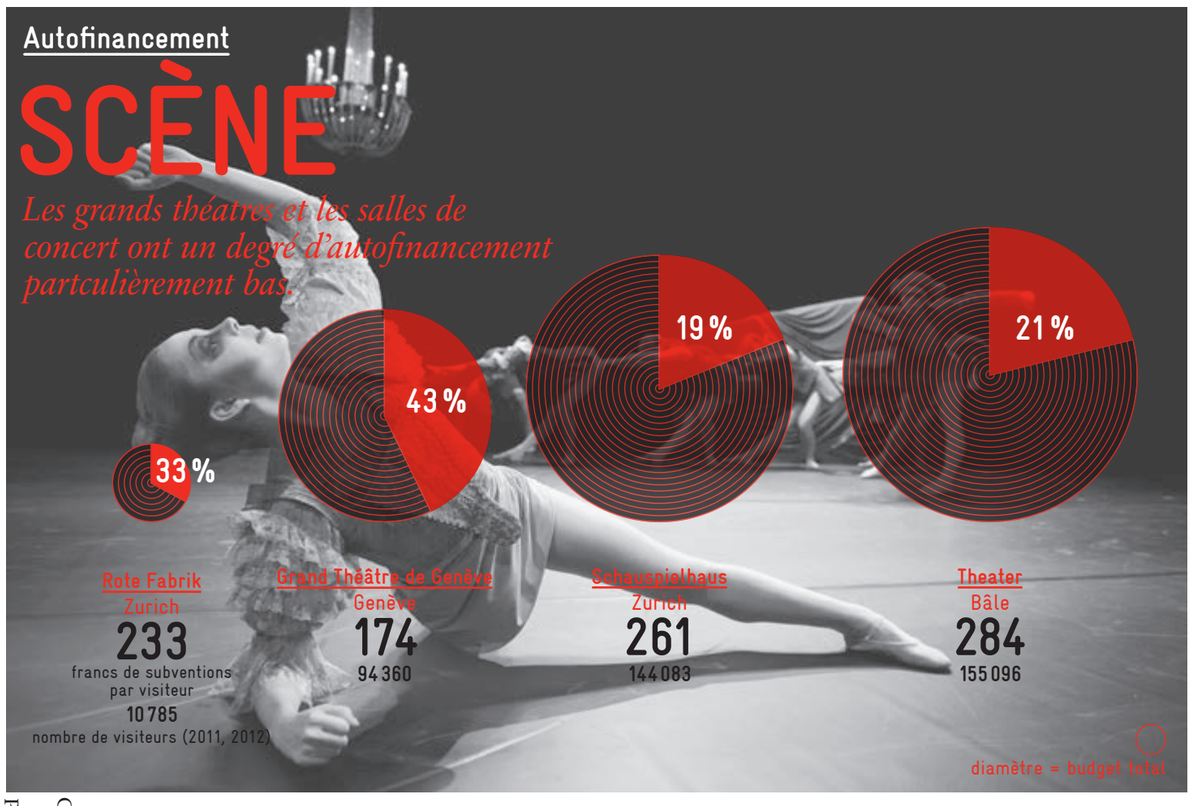
International

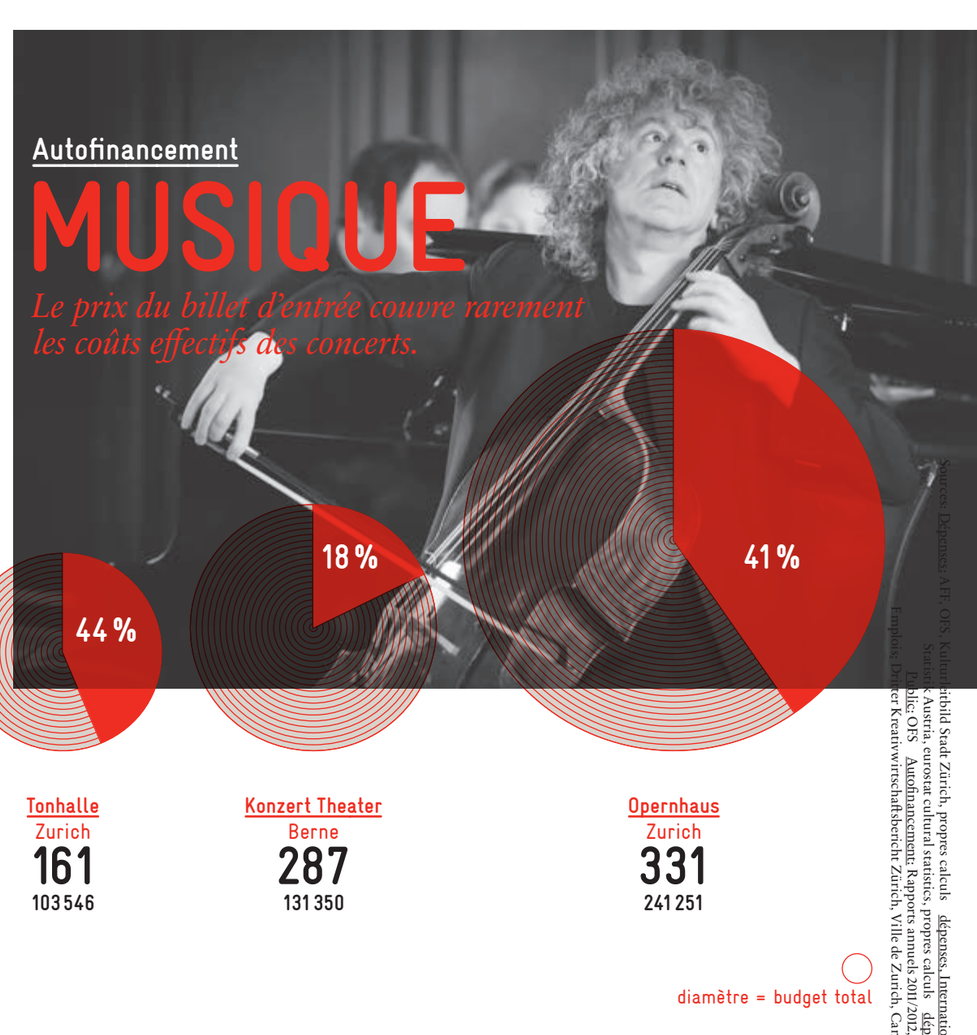
Luxembourg et les villes suisses en tête du classement

Les dépenses pour la culture sont similaires entre le Luxembourg, Bruxelles et les villes suisses, tandis que des métropoles comme Londres et New York ne dépensent que 10 francs par habitant.

en EUR, 2011 (*2010) **Valeur pour le canton de Genève



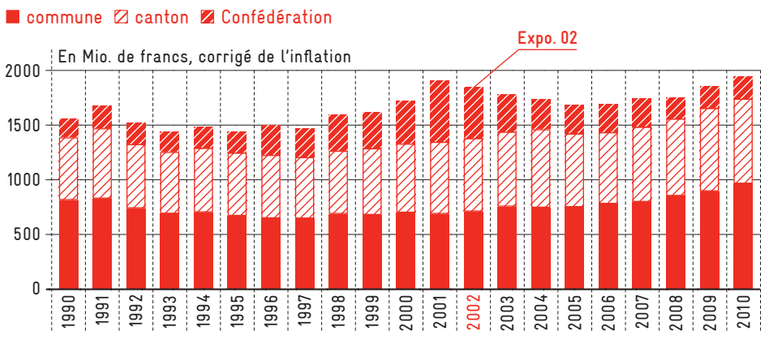




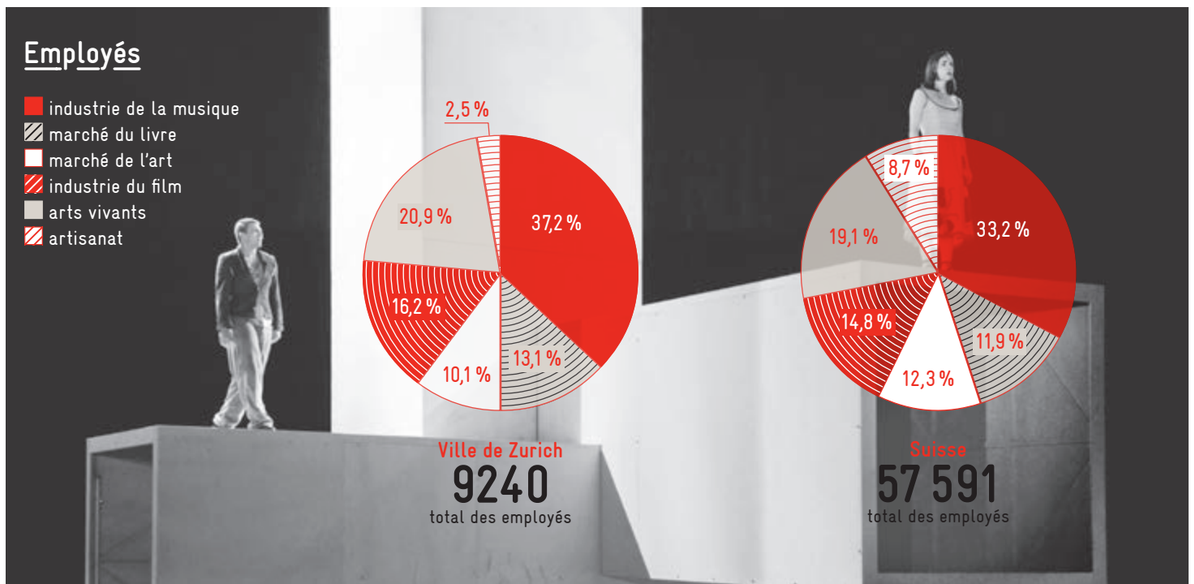
Évolution

Décentralisation du financement

La culture est de plus en plus financée par les communes et de moins en moins par la Confédération. Tandis que les dépenses de la Confédération et des cantons sont surtout constituées des transferts financiers, les communes assurent les dépenses courantes et les frais en personnel.



Début 2008, une nouvelle statistique financière a été introduite au niveau fédéral. Des comparaisons avec les années précédentes ne sont donc possibles que dans une certaine mesure.



Emploi

Culture en croissance

Zurich compte 9240 personnes travaillant dans le secteur culturel, dont la plupart dans l'industrie de la musique (37 %) ou des arts vivants (21 %). Si l'on considère l'ensemble des industries culturelles et créatives, incluant la publicité, l'architecture, le design et les médias, le chiffre s'élève même à 32 763 (15,9 %). Le nombre d'emplois a diminué pour le marché du livre et l'artisanat, tandis qu'il a augmenté pour les autres branches. Dans les grandes villes, la part des personnes travaillant dans la culture par rapport à l'ensemble de la population active se situe autour de 2–2,5 %.

Conception, texte: Simone Hofer, Marco Salvi, Patrik Schellenbauer
Conception graphique: arnold.kircherburkhardt.ch
Photos: Ingo Höhn, Judith Schlosser, Keystone | Gaetan Bally, iStock

Sources: Dépenses: AFF, OFS, Kulturbild Stadt Zurich, propres calculs dépenses_International: Forum d'Avignon, TERA consultants, Kulturfinanzbericht 2010, Bild.de,Kulturstatistik. Statistik Austria, eurostat cultural statistics, propres calculs dépenses_Évolution: OFS (Statistique sur le financement de la culture statistique des prix), AFF Public: OFS Autofinancement: Rapports annuels 2011/2012, conventions de subventionnement (Département de la culture et du sport, Ville de Genève) Emplois: Dossier Kreativwirtschaft-bericht Zurich, Ville de Zurich, Canton de Zurich, OFS, Office de statistique du Canton et de la Ville de Zurich, propres calculs